1916
Dec.11
NeAnH
C3

LA 3486
Partly priced
1916
Dec. 1
NeAnH

LIST OF

FRENCH ENGRAVINGS

OF THE

EIGHTEENTH CENTURY

IN THE COLLECTION OF

MR. FREDERIC R. HALSEY

TO BE SOLD

MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY
AND FRIDAY EVENINGS

DECEMBER 11, 12, 13, 14 AND 15, 1916

AT 8:15 O'CLOCK

L. 76251

THE ANDERSON GALLERIES
MADISON AVENUE AT FORTIETH STREET
NEW YORK

LIST OF

FRENCH ENGRAVINGS

OF THE

EIGHTEENTH CENTURY

IN THE COLLECTION OF

MR. FREDERIC R. HALSEY

FIRST SESSION

Monday Evening, December 11, 1916, at 8:15 o'clock

LOTS 1—186

PIERRE MICHEL ALIX.

1762–1817.

1 BAPTISTEAINE, en costume de Robert Chef de Brigands.

2 PIERRE FRANCOIS CHARLES AUGEREAU.

3 JOSEPH BARRA.

4 PIERRE BIEL DE BEURNONVILLE.

5 NAPOLEON BONAPARTE.

6 MARIE JOSEPH CHALIER.

7 CHARLOTTE CORDAY.

8 ANTOINE LAURENT LEVOISIER.

9 MLLE. MAILLARD.

10 LAMOIGNON DE MALESHERBES.

11 JEAN PAUL MARAT.

12 HONORE GABRIEL VICTOR DE RIQUETTI (ARRIQUETTI) COMTE DE MIRABEAU.

13 J. B. POQUELIN DE MOLIERE.

14 WILLIAM PITT.

15 P. L. DUBUS PREVILLE.

16 JEAN JACQUES ROUSSEAU.

17 JOSEPH AGRICOLA VIALA.

18 MME. SAINT-AUBIN.

19 F. M. AROUET DE VOLTAIRE.

20 FRANCOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON.

21 CLAUDE ADRIEN HELVETIUS.

22 CHARLES DE SECONDAT.

23 F. M. AROUET DE VOLTAIRE, in Fur Coat.

24 CH. L. FR. HONORE LETOURNEUR.

25 EUGENE BEAUHARNAIS.

26 CLEONE. HERMIONE.

27 COSTUME HAMBOURGEOIS.

28 LA PROMENADE DU SOIR. 1806.

ANGELIQUE BRICEAU—FEMME ALLAIS.

The following six engravings are all aquatints printed in colors:

29 JOSEPH BARRAL.

30 LOUIS MICHEL LE PELLETIER DE ST. FARGEAU.

31 ANOTHER IMPRESSION.

32 HRE. GEL. VICTOR RIQUETTI MIRABEAU. 1791.

33 AGRICOLA VIALLA.

34 JOSEPH CHALIER.

LOUIS JEAN ALLAIS.

1762–18.

35 LE SONGE D'AMOUR.

JEAN LOUIS ANSELIN.

1754–1823.

36 LA COQUETTE DU VILLAGE.

PARFT. AUGRAND.

37 LA FILEUSE, LA BLANCHISSEUSE, LA BRODEUSE, LA GRAVEUSE, LA FRILEUSE and LA TRICOTEUSE.

38 LE NEGLIGE. LA TOILETTE.

39 LE REVEIL.

40 BONJOUR MAMAN.

JEAN JACQUES AVRIL.

1744 (or 1756)–1823.

41 CORNELIE.

JEAN JOSEPH BALECHOU.

1719–1761.

42 PORTRAIT OF JEAN JOSEPH BALECHOU.

43 MLLE. LOIZEROLLE.

Publié chez BANCE.

44 CECILE, AGNAISE.

45 ST. PREUX ET JULIE.

BARICOLO.

46 LE COFFRE.

PIERRE ANTOINE BAUDOUIN.

1723–1769.

47 LES AMANTS SURPRIS.

48 LES AMOURS CHAMPETRES.

49 LE BAIN.

50 LE LEVER.

51 LE CARQUOIS EPUISE.

52 LE CATECHISME.

53 LE COUCHER DE LA MARIEE.

54 LE CHEMIN DE LA FORTUNE.

55 LE CONFESSIONAL.

56 LE CURIEUX.

57 LE DANGER DU TETE-A-TETE.

58 L'ENLEVEMENT NOCTURNE. 1780.

59 L'EPOUSE INDISCRETE. 1771.

60 LE FRUIT DE L'AMOUR SECRET.

61 LE JARDINIER GALANT.

61A JUSQUE DANS LES MOINDRE DESIRES.

62 LE LEGER VETEMENT.

63 LE LEVER.

64 MARTON.
PERRETTE.

65 MARTON.

66 MARTON. 1787. PERRETTE. 1786.

67 LE MATIN.

68 LE MIDI.

69 LE MODELE HONNETE.

70 LA NUIT.

71 PERRETTE.

72 ROSE ET COLAS.

73 SA TAILLE EST RAVISSANTE. 1776.

74 LA SENTINELLE EN DEFAUT. 1771.

75 LES SOINS TARDIFS.

76 LE SOIR.

77 LE SOIREE DES THUILERIES.

78 LA TOILETTE. 1771.

JACQUES FIRMIN BEAUVARLET.

1731–1797.

79 LE DEPART DU COURIER.

80 L'EPLUCHEUSE DE SALADE.

81 THE HISTORY OF ESTHER.

82 LA LECTURE ESPAGNOLE.

83 CONVERSATION ESPAGNOLE.

84 LA CONFIDENCE. LA SULTANE.

85 ANOTHER IMPRESSION OF "LA SULTANE."

86 LA MARCHANDE D'AMOURS.

87 MLLE. HIPPOLYTE DE LA JUDE CLAIRON.

88 MADAME LA COMTESSE DU BARRY.

89 L'AMOUR ENCHAINE PAR LES GRACES.

90 L'HYMEN ET L'AMOUR.

91 LES COUSEUSES.

PIERRE BELJAMBE.

1752–1820.

92 COUCOU.

93 ATTENTION.

J. N. BOILLET.

End of the XVIIIth Century.

94 PORTRAIT OF MICHEL DE L'HOSPITAL.

95 PORTRAIT OF Mr. NECKER.

96 MA CHERE AMIE. LES PETITES SAVOYARDS.

LOUIS BOILLY.

1761–1845.

97 L'AMANT FAVORISE.

98 LA COMPARAISON DES PETITS PIEDS.

99 PRELUDE DE NINA.

JACQUES BONNEFOY.

100 LA RAISON ET LES GRACES. (Lady Hamilton as "The Seamstress") 1789.

LOUIS MARIN BONNET.

1743–1793. Engraver, publisher and printseller.

101 L'AMOUR ENCHAINEE (*sic*) PAR LES GRACES.

102 L'AMOUR OFFRANT DES PRESENTS A ARIANNE.

103 DIANE AU BAIN. VENUS AU BAIN.

104 LES GRACES ENCHAINEES PAR L'AMOUR.

105 OFFRANDE A L'HIMEN (*sic.*)

106 LE MAITRE DE DESSIN.

107 L'AMANT ECOUTE.

108 LE BAIN.

109 BAZILE ET LAURETTE.

110 BAZILE ET LUZY.

111 LA BELLE TOILETTE.

112 LE BON ACCORD.

113 LA BONNE CHIENNE.

114 LES BOULES DE SAVON.

115 LE DEJEUNE (*sic*).

116 LE DEJEUNE (*sic*).

117 LE DINER.

118 LA DORMEUSE. No. 895.

119 L'ESPOIR D'UN HEUREUX JOUR. LES REVERS DE LA FORTUNE.

120 L'EVENTAIL CASSE.

121 LE GOUTER.

122 LA JARRETIERE.

123 LES SOINS MATERNELS.

124 LE SOUPER.

125 LA TOILETTE.

126 LA VESTALE. No. 879. LA COQUETTE. No. 880.

127 LA MEFIANCE.

128 LOUIS XVI (when Dauphin), 1770, after Vanloo. MARIE ANTOINETTE, after Klanzinger.

129 TETE DE FLORE (Mme. Deshayes). 1769.

130 LA BERGERE ENDORMIE (?).

131 LE GOUT.

132 THE AMIABLE FAMILY.

133 THE AMIABLE SOCIETY.

134 THE BALANCE.

135 LES PRESENTS DU JOUR DE L'AN.

136 VENUS A LA POMME.

137 THE PROPOSAL.

ANTOINE BOREL.

1743–after 1810.

138 VOUS AVEZ LA CLEF.

139 LA FAUTE EST FAITE.

140 L'AMOUR PUNI. 1786.

141 L'INNOCENCE POURSUIVI PAR L'AMOUR. 1786.

142 L'INDISCRET.

143 L'INNOCENCE EN DANGER. 1792.

144 J'Y PASSERAI. 1785.

145 LA CIRCASSIENNE A L'ENCAN.

146 LE DON INTERESSE.

147 LA MORALE INUTILE.

FRANCOIS BOUCHER.

1703–1790.

148 PORTRAIT OF FRANCOIS BOUCHER. 1761.

149 ANOTHER PORTRAIT of the Painter.

150 ANOTHER PORTRAIT of the Painter.

151 LA PRETRESSE DE VESTA.

152 CAVALIER SEATED, PLAYING THE GUITAR, AND A PAGE.
TWO PEASANT WOMEN AND A PEASANT.

153 LA BERGERE PREVOYANTE.

154 VULCAIN REMETTANT A VENUS LES ARMES D'ENEE.

155 LES DELICES DE L'AUTOMNE.

156 LA COQUETTE. L'OISEAU CHERI. 1758.

157 L'AMOUR DESARME.

158 JUPITER ET CALISTO.

159 LA FECONDITE. LE MESSAGER DISCRET.

160 SYLVIE DELIVRE PAR AMINTE.

161 LE MOINEAU APPRIVOISE.

162 LE PANIER MISTERIEUX. LE BERGER RECOMPENSE.

163 VENUS, SE PREPARANT POUR LE JUGEMENT DE PARIS, RECOIT D'AVANCE LA POMME DES MAINS DE L'AMOUR. 1764.

164 PAN ET SYRINX.

165 VENUS SORTANT DU BAIN.

166 LES DUEX CONFIDENTES. 1761.

167 LE TRAIT DANGEREUX.

168 LA LECTURE DU BILLET-DOUX.

169 LES AMUSEMENS MATERNELS.

170 OH, CHE FORTUNA.

171 ANOTHER IMPRESSION OF THE SAME.

Publié chez Mme. BRETON.

172 LA NUIT.

BRICEAU.

173 PORTRAIT OF CATHERINE VASSENT DE NOYON.

BRION DE LA TOUR.

End of the XVIIIth and beginning of XIX centuries to about 1823.

174 LA PETITE BAIGNEUSE. LA PETITE DENICHEUSE.

ANTOINE CARDON.

1717–1813.

175 LA PENSIVE ANGLAISE.

PHILIPPE CARESME.

1734–1796.

176 LE REVEIL DU CARLIN.

177 LA PETITE THERESE.

178 LE BAISER NAPOLITAIN, LE REFUS INUTILE.

179 HONY SOIT QUI MAL Y PENSE. HONY SOIT QUI MAL Y VOIT.

180 MADAME MARIE THERESE DE FRANCE ET THE DAUPHIN (LOUIS XVII).

LOUIS JACQUES CATHELIN.

1736 (or 39)–1804.

181 MADAME LA COMTESS D'ARTOIS. 1773.

FRANCOIS CAZENAVE.

About 1770–?

182. SAPHO. CLICERE.

183 VENUS SUR LES EAUX.

184 LA VOLUPTE.

185 VENUS MERE DE L'AMOUR.

186 LE BILLET-DOUX.

SECOND SESSION

Tuesday Evening, December 12, 1915, at 8:15 o'clock

LOTS 187–377

P. J. CHAILLOU.

187 LE MOMENT DANGEREUX. 1795.

188 LE BILLET RENDU. L'AMANT PRESSANT.

JEAN BAPTISTE CHAPUY.

1760–18—.

189 BARRIERE DES CHAMPS ELYSEES.

JEAN BAPTISTE SIMEON CHARDIN.

1699–1779.

190 PORTRAIT OF J. B. SIMEON CHARDIN.

191 ANOTHER PORTRAIT OF THE SAME.

192 LA BLANCHISSEUSE. 1739.

193 LA BONNE EDUCATION. 1749. ETUDE DE DESSEIN. (*Sic*) 1749.

194 MEDITATION (Miss Chardin).

195 LA GOUVERNANTE, 1739. LA MERE LABORIEUSE. 1740.

196 THE PRUDENT MOTHER.

197 THE GOOD HOUSE WIFE. (La Menagère.)

198 PORTRAIT OF MARGUERITE SIMEONE POUGET, femme de Chardin. 1777.

199 LE SOUFLEUR. 1744.

MME. CHEVERY.

200 LES REGRETS INUTILES.

JUSTE CHEVILLET.

1729–1790.

201 LE BON EXEMPLE.

202 L'AMOUR DU TRAVAIL. L'AMOUR DES FLEUERS.

203 LA JEUNE ANGLOISE TOUCHANT LE PIANO-FORTE.

PIERRE PHILIPPE CHOFFARD.

1730–1809.

204 AUGUSTE-LOUIS DE ROSSEL. 1790.

EBOINE CLARIS.

205 PROFITONS DU MOMENT.
LE MAL SANS REMEDE.

A. F. CLAVEREAU.

Worked in Paris in the middle of XVIIIth century.

206 LE LECON DE MUSIQUE.

CHARLES NICOLAS COCHIN, PERE.

1688–1745.

207 PORTRAIT OF CHARLES NICOLAS COCHIN. 1771.

208 DECORATION DU BAL MASQUE DONNE PAR LE ROY.

CHARLES NICOLAS COCHIN, FILS.

1715–1790.

209 PORTRAIT OF CHARLES NICOLAS COCHIN.

210 PORTRAIT OF P. J. MARIETTE. 1765.

211 MORT DE LOUIS XIV. 1753.

212 CONCOURS POUR LE PRIX DE L'ETUDE des têtes et de l'expression.

213 ALLEGORIE représentant Louis XVI saisi d'admiration au moment où Minerve montre à Sa Majesté le portrait de Henri IV.

214 LOUIS XVI. MARIE ANTOINETTE. Deux pièces allégoriques sur leur avènement au trône. 1776.

215 ANOTHER IMPRESSION OF LOUIS XVI.

216 LE ROI (LOUIS XV).

217 GREAT CARTOUCHE FOR A MAP OF THE CITY OF RHEIMS. 1769.

218 INAUGURATION DE LA PLACE LOUIS XV. 1781.
ANOTHER impression of the same.

219 SOPHIE LECOULTEUX.
THE SAME.

220 FRONTISPIECE FOR THE ENCYCLOPEDIA.

221 EUGENIE, OU LA NOBLESSE.

JACQUES LOUIS COPIA.

1764–1799. Friend of Prudhon.

222 L'AMOUR ET L'AMITIE.

223 JULIE; ou le premier baiser de l'amour.

224 CHIT! CHIT!

F. COUTELLIER.

225 MELLE. OLIVIER.

226 CARLIN BERTINAZZI.

227 MLLE. COLOMBE L'AINEE.

228 JOSEPH MENIER.

229 MELLE. MAILLARD.

230 FLORINE.

JACQUES FABIEN GAUTHIER DAGOTY.

About 1717–1785.

231 PORTRAIT OF J. PH. RAMEAU, Musician.

232 PORTRAIT OF FRANCOISE DE GRAFIGNY.

233 PORTRAIT OF LOUIS XIV, King of France.

234 THE STABLE.

EDOUARD DAGOTY.

1745–1783. Second son of J. F. G. Dagoty.

235 THE SLEEPING VENUS. 1780.

236 PORTRAIT OF EDOUARD DAGOTY.

LOUIS CHARLES DAGOTY.

Oldest son of J. F. G. Dagoty.

237 L'ENFANT PRODIGUE.

238 PORTRAIT OF HENRI IV.

JEAN LOUIS DARCIS.

239 LE RACOMMODEMENT.

240 MOI LIBRE AUSSI.

JEAN DAULLE.

1703–1763.

241 LA CHARITE HUMAINE. 1763.

242 MADEMOISELLE LAVERGNE.

PHILIBERT LOUIS DEBUCOURT.

1755–1832.

243 LE JUGE OU LA CRUCHE CASSEE.

244 L'INSTRUCTION VILLAGEOISE.

245 LES DEUX BAISERS. 1786.

246 LE MENUET DE LA MARIEE. 1786.

247 ANOTHER IMPRESSION.

248 THE SAME SUBJECT.

249 PROMENADE DE LA GALERIE DU PALAIS ROYAL. 1787.

250 PROMENADE DU JARDIN DU PALAIS ROYAL. 1787.

251 HEUR ET MALHEUR. 1787.

252 L'ESCALADE, on les adieux du matin. 1787.

253 LE COMPLIMENT. 1787.

254 LES BOUQUETS. Ou la fête de la Grand-Maman. 1788.

255 LA ROSE. 1788.

256 LA MAIN. 1788.

257 LA NOCE AU CHATEAU. 1789.

258 ANNETTE ET LUBIN. 1789.

259 VIVE LE ROY.

260 ALMANACH NATIONAL.

261 LA ROSE MAL DEFENDUE. 1791.

262 PAUVRE ANNETTE.

263 LA PROMENADE PUBLIQUE. 1792.

264 ELLE EST PRISE.

265 RECEPTION DU DECRET DU 18 FLOREAL.

266 LA BENEDICTION PATERNELLE, ou, le départ de la Mariée. 1795.

267 ANOTHER IMPRESSION.

268 BERCEAU DE PAL ET VIRGINIE. LES PREMIERS PAS DE PAUL ET VIRGINIE.

269 MINET AUX AGUETS.

270 JOUIS TENDRE MERE.

271 LES VISITES. 1800.

272 L'ORANGE. 1800.

273 CHARGE DE MAMELUCK.

274 LA FEMME ET LE MARI.

275 LA COQUETTE ET SES FILLES.

276 UN GOURMAND. 1803.

277 RETRAITE DES MAMELUCKS.

278 LA COURSE.

279 LES GALANS SURANNES.

280 LES PETITS MESSIEURS. 1804.

281 LES COURSES DU MATIN. 1805.

282 EXERCICE DE FRANCONI. No. 1.

283 ANOTHER IMPRESSION.

284 EXERCICE DE FRANCONI. No. 2.

285 ANOTHER IMPRESSION.

286 TRAINEAU D'UN PARTICULIER. DROSCHKI. KIBITKI D'HIVER.

287 FRASCATI. 1805.

288 BARRIERE DES CHAMPS ELYSEES.

289 NAPOLEON A LA LEGION D'HONNEUR. 1809.

290 LE CANAL.

291 PAYSAGE EN TEMPS DE NEIGE.

292 PAYSAGE, EFFET DE NEIGE.

293 PAYSAGE, EFFET DE NEIGE.

294 LA CALECHE RENVERSEE.

295 LE TRAINEAU.

296 LE BAISER A PROPOS DE BOTTES.

26 — 297 SCENE DE VOLEURS, effet de neige.

5 50 298 LES GASTRONOMES AFFAMES. LA FIN DES GASTRONOMES.
LES GASTRONOMES SANS ARGENT. LES GASTRONOMES EN JUISSANCE.

12 50 299 PROMENADE AU BOIS DE VINCENNES. GOUTER DES ANGLAIS.

10 — 300 JOLY, acteur du Vaudeville.

20 — 301 JOUEURS DE BOULES, JOUEUR DE CORNEMUSE.

17 — 302 LA DANSE DES CHIENS EN DESORDRE.

45 — 303 RECEPTION DE MME. LA DUCHESSE DE BERRY.

6 — 304 COMBAT DE HUSSARD ET DE MAMELUCK DANS UNE SORTIE. 1811.

3 — 305 LE GOURMAND.

11 — 306 LE SIECLE DE LOUIS XV.

5 — 307 PORTRAIT OF SIMON CHENARD.

3 — 308 PORTRAIT OF RENE JUSTE HAUY.

3 — 309 LA MARIEE. 1823.

3 — 310 CHARLES X.

18 — 311 LA MAIN CHAUDE. 1908.

7 — 312 LES AMATEURS DE PLAFONDS AU SALON.

GILLES DEMARTEAU.

1722–1776. Inventor of the crayon manner.

7 50 313 ALLEGORIE sur le mariage de Louis XVI et de Marie Antoinette.

5 — 314 ALLEGORIE SUR LA MORT DU DAUPHIN.

30 — 315 LOUIS XVI AND MARIE ANTOINETTE.

10 — 316 PORTRAIT OF MME. GEOFFRIN. 1770.

11— 317 LE PAYSAN DE GANDELU.

22.50 318 LA BRODEUSE.

50— 319 FEMME ASSISE.

120—320 FEMME DEBOUT.

180—321 LA LAITIERE.

40—322 BUST OF A GIRL WEARING A FLAT HAT, PROFILE TO THE RIGHT.

80—323 YOUNG WOMAN WEARING A FLAT HAT, PROFILE TO THE LEFT.

150—324 NYMPHES AU BAIN.

120—325 NYMPHES EN REPOS.

12.50 326 GRANDE TETE DE FEMME. 1788.

5—327 PORTRAIT OF J. L. GOUTTES.

2—328 ALLEGORIE SUR LA MORT DE AUGUSTIN DE MAUPEAU.

2— 329 MRE. MARIE NICOLAS FRANCOIS DE BOURGOGNE.
MRE. JACQUES LOUIS RADIX.

ANTOINE FRANCOIS DENNEL.

1747–1806. Pupil of J. G. Wille.

7— 330 LA COMPARAISON DU BOUTON DE ROSE.

10— 331 LA VERTUE IRRESOLUE.

32.50 332 L'ATTENTION DANGEREUSE. L'ABANDON VOLUPTUEUX.

CHARLES MELCHIOR DESCOURTIS.

1753–1820.

450— 333 FOIRE DE VILLAGE.

510—334 NOCE DE VILLAGE.

7— 335 NOCE DE VILLAGE.

336 LA RIXE.

337 LE TAMBOURIN.

338 FOIRE DE VILLAGE. NOCE DE VILLAGE.

339 L'AMANT SURPRIS.

340 LES ESPIEGLES.

341 PAUL ET VIRGINIE.

342 DON QUIXOTE.

343 PRINCESS FREDERICA LOUISE WILHELMINA.

MLLE. JEANNE DENY.

Sister of Martial Deny.

344 AH! DU MOINS EPARGNEZ MES AILES.

345 LE BOUQUET DECHIRE. LE DELIRE.

CLAUDE LOUIS DESRAIS.

1741–1816.

346 LA PROMENADE DU BOULEVARD ITALIEN.

347 LE SERMENT A LA MODE. LE MAITRE GALAND. LE BAL MASQUE.

DIBART.

348 LA LECON DE BOTANIQUE.

ANTOINE JEAN DUCLOS.

1742–?

349 RETOUR DE CHASSE. 1783.

350 LE REINE ANNONCANT A Mme. BELLEGARDE DES JUGES, ET LA LIBERTE DE SON MARI, en Mai 1778-1779.

CLAUDE L. DUFLOS.

1700–1784.

351 LE BILLET DOUX.

PIERRE DUFLOS.

1751–?

352 MARIE ANTOINETTE.

DUGAST.

End of the XVIIIth Century.

353 LA NOURICE ELEGANTE.

JEAN DEMOSTHENE DUGOURE.

1749–18—.

354 LA POULE AU POT, WITH PORTRAITS OF LOUIS XVI AND MARIE ANTOINETTE.

355 ACHEVE TON OUVRAGE. UN TENDRE ENGAGEMENT.

356 LE LEVER DE LA MARIEE.

NICOLAS DUPIN.

1753–? Son of Pierre Dupin.

357 CHARLES PHILIPPE COMTE D'ARTOIS.

JEAN DUPLESSI-BERTAUX.

1747–1818.

358 PORTRAIT OF JEAN DUPLESSI-BERTAUX.

359 FETE DEDIEE A LA VIEILLESSE. 1795.

CHARLES DOMIQUE JOSEPH EISEN.

1720–1778.

360 PORTRAIT OF CHARLES EISEN. 1761.

361 MARIE ANTOINETTE ET LES GRACES. 1770.

362 THE THREE GRACES.

363 L'AMOUR EUROPEEN.

364 LE MOUTON FAVORI.

365 LES DELICES DE LA VIE CHAMPETRES (*sic*).
LE MODEL (*sic*) ENCHANTEUR.
L'AGREABLE MOMENT.
OFFRANDE A VENUS.

366 LE MIDI. LE SOIR.

367 LES PLAISIRS CHAMPETRES. LE BAL CHAMPETRE.

368 LA VERTU SOUS LA GARDE DE LA FIDELITE.

369 CONCERT MECHANIQUE.

370 L'ETE. L'HIVER.

371 P. B. H. DE LETANCOURT, COMTESSE DE MAREILLES.

372 HENRY IV ET GABRIELLE.

373 L'AMOUR ASSORTIT LES EPOUX.

374 LES DESIRS SATISFAITS.

375 LE JOUR.

376 LA NUIT.

377 LA DAME DE CHARITE.

FRANCOIS EISEN, Père.

377A LA MARCHANDE DE PLAISIRS.

THIRD SESSION

Wednesday Evening, December 13, 1916, at 8:15 o'clock

LOTS 378–578

ENGRAVER NOT ASCERTAINED.

378 LE COLIN MAILLARD.

Publié chez FATOU.

379 EDUCATION.

380 LE PROPHETE DANIEL.

MATHIEU CLAUDE FESSARD.

1740–?

381 MORT DE POUPLE.

382 TRIOMPHE DE RAMEAU.

383 PORTRAIT OF C. J. DORAT.

JEAN JACQUES FLIPART.

1719–1782.

384 PORTRAIT OF JEAN JACQUES FLIPART.

385 LA RECREATION MUSICALE.

JEAN HONORE FRAGONARD.

1732–1806.

386 PORTRAIT OF HONORE FRAGONARD. 1808.

387 ANNETTE A L'AGE DE QUINZE ANS. ANNETTE A L'AGE DE VINGT ANS.

388 ANOTHER PAIR.

389 L'ARMOIRE. 1778.

390 LE BAISER A LA DEROBEE.

391 LES BAISERS, I. (Dédié à Monsieur Le Comte de la Tour d'Auvergne.)

392 LES BAISERS, II. (Dédié à Monsiegneur Le Duc de la Vallière.)

393 LA CACHETE DECOUVERTE.

394 LA CHEMISE ENLEVEE.

395 LE CHIFFRE D'AMOUR.

396 LE CONTRAT.

397 LA COQUETTE FIXEE.

398 LA DECLARATION. LE SERMENT.

399 LA FAMILLE DU FERMIER.

400 LA FONTAINE D'AMOUR.

401 LA GIMBLETTE.

402 LES HAZARD HEUREUX DE L'ESCARPOLETTE.

403 L'INNOCENCE INSPIRE LA TENDRESS.

404 LES JETS D'EAU.

405 LES PETARDS.

406 SPIRAT ADHUC AMOR VIVUNTQUE COMMISSI CALORES—Horat. IV. ode VIII.

407 LE VERROU.

408 L'ORACLE DES AMANS. 1803.

JEAN CHARLES FRANCOIS.

1717–1769.

409 JEAN FRANCOIS DENIS.
MARGUERITE CLAUDE DENIS.

410 PORTRAIT OF LOUIS XV KING OF FRANCE.

SIGISMOND FREUDENBERGER.

(Usually called Freudeberg.) 1745–1801.

411 LE LEVER. 1774.

412 LE BAIN. 1774.

413 LA TOILETTE. 1774.

414 L'OCCUPATION. 1774.

415 LA VISITE IMATTENDUE. 1774.

416 LA PROMENADE DU MATIN. 1774.

417 LA BOUDOIR. 1774.

418 LES CONFIDENCES. 1774.

419 LA PROMENADE DU SOIR. 1774.

420 LA SOIREE D'HIVER. 1774.

421 L'EVENEMENT AU BAL. 1774.

422 LE COUCHER. 1774.

423 LES EPOUX CURIEUX. L'HOROSCOPE ACCOMPLIE.

424 LA COMPLAISANCE MATERNELLE.

425 ANOTHER IMPRESSION.

426 LA TOILETTE CHAMPETRE. LA PROPRETE VILLAGEOISE.

427 ANOTHER IMPRESSION.

428 LE DEJEUNER.

ROBERT GAILLARD.

1722–1785.

429 LE CONCERT RUSSIEN. LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE RUSSIENNE.

430 LE MOINEAU RETROUVE.

431 LOUISE ULRIQUE, Queen of Sweden.

432 L'AGREABLE LECTURE.

CHARLES ETIENNE GAUCHER.

1741–1804.

433 MADAME LA COMTESSE DUBARRY.

B. GAUTIER.

434 PORTRAIT OF P. JOSEPH DESSEAUX.

435 PORTRAIT OF J. M. A. FORLENZE.

MARGUERITE GERARD.

1762–1825(?)

436 LE TRIOMPHE DE MINETTE.

437 LA LECON.

438 LE DUO.

A. M. DE GOUY.

439 L'AMOUR DESARME. L'AMOUR VENGE.

440 LE BAIN.

JEAN BAPTISTE GREUZE.

1725–1805.

441 PORTRAIT OF JEAN BAPTISTE GREUZE.

442 LA PHILOSOPHIE ENDORMIE (Portrait of Mme. Greuze).

443 L'ECUREUSE.

444 LA PLEUREUSE.

445 L'AMOUR DECU.

446 LA LAITIERE.

447 OFFRANDE A L'AMOUR. 1778.

448 LA CRUCHE CASSE. 1773.

449 LE TENDRE DESIR.

450 ANOTHER IMPRESSION.

451 LA PRIVATION SENSIBLE. 1780.

452 ANOTHER IMPRESSION.

CARL GUTTENBERG.

1739–1780.

453 INVOCATION A L'AMOUR.

LAURENT L. GUYOT.

1756–About 1806.

454 L'ILLUSION OU LE REVE AGREABLE. 1789.

LOUIS MICHEL HALBOU.

1780–?

455 LE MESSAGER FIDELE.

JEAN BAPTISTE HUET.

1745–1811.

456 PORTRAIT OF JEAN BAPTISTE HUET.

457 PORTRAIT OF THE SAME.

458 LA GRANDE PASTORALE.

459 CE QUI EST BON A PRENDRE EST BON A GARDER.

460 LE CELIBAT.

461 NYMPHES ET AMOURS.

462 DIANE ET ENDYMION.

463 JUPITER ET CALISTO.

464 LA DECLARATION.

465 L'AMANT PRESSANT.

466 LE BERGER CHERI.

467 VENUS BACCHIQUE.

468 L'AMOUREUX COMBAT.

469 BACCHANTE BEATING THE CYMBALS.

470 L'AMOUR DEVOILE LES YEUX DE L'INNOCENCE, et lui montre l'amitié de deux tourterelles. L'INNOCENCE RECOIT DE L'AMOUR DEUX COLOMBES pour exemple de douceur et de fidélité.

471 ANOTHER IMPRESSION of "L'innocence reçoit de l'amour."

FRANCOIS JANINET.

1752–1813.

472 LA TOILETTE DE VENUS. 1783.

473 LA BACCHANTE ENYVREE.

474 BACCHUS PRESIDE LA FETE.

475 MARIE ANTTE. D'AUTRICHE.

476 VENUS EN REFLECTION.

477 VENUS DESARMANT L'AMOUR.

478 VENUS SUR LES EAUX.

479 LE REVEIL DE VENUS. 1784.

480 L'AMOUR. 1777.

481 LA FOLIE.

482 NINA OU LA FOLLE PAR AMOUR.

483 L'AVEU DIFFICILE. 1787.

484 LA COMPARAISON. 1786.

485 L'INDISCRETION. 1788.

486 HA ! LE JOLI PETIT CHIEN.

487 LE PETIT CONSEIL.

488 AH ! LAISSE MOI DONC VOIR.

489 PROJET D'UN MONUMENT A LA GLOIRE DE LOUIS XVI.

490 LES TROIS GRACES.

491 ANOTHER IMPRESSION.

492 LA JEUNE VESTALE.

493 LE NOUVELISTE.

494 AUX MANES DE J. J. ROUSSEAU.

495 MADE. DUGAZON. Rôle de Nina.

496 MADEMOISELLE DU T. . . 1779.

497 Mme. FAVART, Rôle de Roxane.

498 HENRY IV.

499 MAXIMILIEN DE BETHUNE, duc de Sully.

500 Mr. LE KAIN dans Mahomet.

501 ETNE CHES DE LOMENIE DE BRIENNE.

502 LES SENTIMENTS DE LA NATION.

503 MADELLE. ST. HUBERTI. Rôle de Didon.

504 GABRIELLE D'ESTREES, Duchesse de Beaufort.

505 NINON DE L'ENCLOS.

506 MARQUET, curé de Saint Germain.

JEAN PIERRE MARIE JAZET.

1788–1871.

507 L'ACCORDEE DE VILLAGE.

508 LE COURRIER DE LA MALLE.

509 DEPART POUR LA CHASSE. LE RETOUR DE LA CHASSE.

510 L'EAU.

511 LA FEMME Y VOIT TROP. LE MARI N'Y VOIT PAS.

512 LES JOUEURS DE DAMES.

513 LOUIS XVI recevant le duc d'Enghein au séjour des bien-heureux.

514 LE MANEGE EN HIVER.

515 LA PROMENADE DU JARDIN TURC.

516 LA PUNITION DU VOL.

517 LES QUATRE SAISONS.

518 L'UTILE ET LAGREABLE.

ETIENNE JEAURAT

1699–1789.

519 PORTRAIT OF ETIENNE JEAURAT.

520 LE JOLI DORMIR (portrait of Mme. La Live d'Epinay, the friend of J. J. Rousseau).

PIERRE HENRI JONXIS.

1757–1843.

521 LA SURPRISE AGREABLE.

LAMBERT.

1710–1765.

522 HOMMAGE A LA DIVINITE.
LES VERITABLES INSTITUTEURS.

NICOLAS LANCRET.

1690–1743.

523 L'ADOLESCENCE.

524 LE MATIN. LE MIDI. L'APRES DINNEE (*sic*) LA SOIREE.

525 L'AUTOMNE, L'ETE. LE PRINTEMPS.

526 LE CONCERT PASTORAL.

527 LE JEU DE CACHE CACHE MITOULAS. LE JEU DES QUATRE COINS.

528 LE MAITRE GALANT.

529 L'OCCASION FORTUNEE.

530 LE PHILOSOPHE MARIE.

531 LE TURC AMOUREUX.

NICOLAS DE LAUNAY.

1739–1792.

532 PORTRAIT OF NICOLAS DE LAUNAY. 1780.

533 L'ABUS DE LA CREDULITE.

534 LE POETE ANACREON.

535 LA GAYETE DE SILENE.

536 LE PETIT PREDICATEUR.

537 L'HEUREUSE FECONDITE.

538 DITES DONC S'IL VOUS PLAIT.

539 LES BAIGNETS.

540 L'EDUCATION FAIT TOUT.

ROBERT DE LAUNAY.

1754–1814.

541 LA RECONOISSANCE DE FONROSE.

542 LE MARIAGE CONCLU.

543 LE MARIAGE ROMPU.

544 L'ACTE D'HUMANITE.

545 ANOTHER IMPRESSION.

NICOLAS LAVREINCE.

1737–1807.

546 L'ACCIDIENT IMPREVU.

547 LES APPRETS DU BALLET.

548 L'ASSEMBLEE AU CONCERT. 1783.

549 L'ASSEMBLEE AU SALON.

550 LA BALANCOIRE MYSTERIEUSE.

551 LE BILLET DOUX.

552 LES TROIS SOEURS AU PARC DE ST. CLOU (*sic*).

553 LE CONCERT AGREABLE. 1784.

554 LA CONSOLATION DE L'ABSENCE.

555 THE SAME SUBJECT. 1786.

556 LE COUCHER DES OUVRIERES EN MODES.

557 LE DEJEUNER ANGLAIS.

558 L'HEUREUX MOMENT.

559 LA LECON INTERROMPUE.

560 LE LEVER DES OUVRIERES EN MODES.

561 LA MARCHANDE A LA TOILETTE.

562 LES NYMPHES SCRUPULEUSES.

563 LES OFFRES SEDUISANTES.

564 LES GRACES PARISIENNES AU BOIS DE VINCENNES.

565 QU'EN DIT L'ABBE?

566 LE RESTAURANT.

567 LE RETOUR TROP PRECIPITE. 1787.

568 LE ROMAN DANGEREUX. 1781.

569 LES SABOTS.

570 LA SENTINELLE EN DEFAUT. —

571 LES SOINS MERITES.

572 LA SOUBRETTE CONFIDENTE.

573 ANOTHER IMPRESSION.

574 LE COLLIN MAILLARD.

575 LE JOLI CHIEN.

576 LE JOLI CHIEN.

577 THE GREEN PLOT.

LE BARBIER.

578 ALLEGORIE SUR LA NAISSANCE DU DAUPHIN, fils de Louis XVI.

FOURTH SESSION

Thursday Evening, December 14, 1916, at 8:15 o'clock

LOTS 579–761

JACQUES-PHILIPPE LEBAS.

1707–1783.

579 PORTRAIT OF JACQUES PHILIPPE LEBAS. 1782.

580 COLIN MAILLARD. 1787.

581 LA MARCHANDE DE BAIGNETS. 1753.

582 PREMIERE VUE DE L'ISLE BARBE.

583 SECONDE VUE DE L'ISLE BARBE.

PIERRE ADRIEN LE BEAU.

1744–?

584 LA REALITE DU PLAISIR.

585 LA SOLICITATION AMOUREUSE. 1773.

586 LES DESIRS NAISSANT. (*sic*).

587 LE DANGER DES BOSQUETS. "

588 LES VOEUX DE LA NATION au Roi et à la Reine.

589 ROXELANE (portrait de Mlle. Savart).

E. LE BEL.

590 LE COUP DE VENT. 1785.

591 ELLE EST PRISE.

Mme. MARIE LOUISE ELISABETH VIGEE-LE BRUN.

1755–1842.

592 PORTRAIT OF MME. VIGEE LE BRUN.

593 ANOTHER PORTRAIT OF THE SAME.

594 MME. LE BRUN AND HER DAUGHTER

595 VIRGINIA LE BRUN.

596 MONSEIGNEUR LE DAUPHIN ET MADAME FILLE DU ROI. 1786.

597 LA PAIX RAMENANT L'ABONDANCE. 1787.

598 VENUS LIANT LES AILES A L'AMOUR.

LOUIS LE COEUR.

599 LA VIEILLESSE D'ANNETTE ET LUBIN.

600 UNE PROMESSE?...AH! LAISSEZ-DONC. 1787.

601 NEANT A LA REQUETE. 1788.

602 BAL DE LA BASTILLE.

ANTOINE HUBERT LEFEVRE.

603 TETE DE PRETRE.

AUGUSTE LEGRAND.

1765–abt. 1808.

604 L'APPRENTISSAGE.

605 L'AVEU DELICAT.

606 LE CHAPEAU DE LA MARIEE.

607 LE DEPIT.

608 LES HEUREUSES DISPOSITIONS.

609 LA MAITRESSE DE BRODERIE.

610 LA RECOMPENSE. LA RECREATION.

CH. LE PEINTRE.

1760–?

611 LA FILLE SURPRISE. 1800.

612 LA MERE TROMPEE.

JEAN BAPTISTE LE PRINCE.

1733–1781.

613 LE MARCHAND DE LUNETTES. 1776.

614 LE MEDECIN CLAIR-VOYANT. 1775.

CHARLES FRANCOIS GABRIEL LEVACHEZ.

615 LOUIS SEIZE.

616 MARIE ANTOINETTE.

617 PORTRAITS OF CAZALES, MAURY, MALOUET.

618 JEROME PETION, député de Chartres.

619 MASSENA.

620 KLEBER.

621 BONAPARTE, PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE.

622 CAMBACERES, SECOND CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE.

623 PORTRAIT OF CHARLES X.

624 LE DEPART POUR LA PROMENADE.

625 PORTRAIT OF LOUIS XVIII.

626 LA DANSE DES CHIENS.

627 VENUS ENTRANT AU BAIN.

JEAN CHARLES LE VASSEUR.

1734–1816.

628 L'AGE AGREABLE.

629 LE LARCIN TOLERE.

LE VEAU.

1729–1785.

630 L'AMANT CURIEUX.

J. P. LEVILLY.

631 L'ENFANT CHERY (*sic*).

632 LES PETITS POULETS.

633 LA PROMENADE DU SOIR.

MADAME LINGEE (Thérèse Eléonore Hemery).

1753–?

634 Mme. LA MARQ.se De V * * * (R. P. de Varicourt M.ise de Villette). Surnommé "Belle et Bonne" par Voltaire.

635 ANOTHER IMPRESSION.

JOSEPH DE LONGUEIL.

1730–1792.

636 CORRECTION MATERNELLE.

637 LES MODELES. 1789.

638 LES DONS IMPRUDENT.

639 LE RETOUR DE LA VERTUE.

JEAN MARIE LOUVION.

1740–?

640 LE RENDEZVOUS A LA FONTAINE.

CLAUDE NICOLAS MALAPEAU.

1755–1804.

641 LA RUELLE.

MALLES. (J. B. Mallet, according to Portalis and Beraldi.)

642 AH! QU'IL EST JOLI.

643 LE DEJEUNER DE FANFAN.

JEAN BAPTISTE MALLET.

1759–1835.

644 LES AMOURS A LA MAISON.

645 LES ANGES A L'EGLISE.

646 LA BEAUTE LES ABBAT, L'AMOUR LES RELEVE.

647 LES BONNES AMIES.

648 L'ESSAI DES PANTOUFLES.

649 LE DESHABILLE.

650 L'IMPATIENCE AMOUREUSE.

GABRIEL MARCHAND.

651 FINISSEZ. 1755–?

LOUIS FRANCOIS MARIAGE.

652 ILS SONT D'ACCORD.

FRANCOIS NICOLAS MARTINET.

653 LE SOMMEIL FAVORABLE. LE REVEIL.

654 THE SEWING.

JEAN BAPTISTE MASSARD.

1740–1822.

655 LA PLUS BELLES DES MERES.

MASSOL.

?–1831.

656 LE LEVER.

MANSOLD. (Probably Massol.)

657 LE RETOUR.

ANDRE JOSEPH MECOU.

1771–1838.

658 L'AMOUR QUETANT DES COEURS POUR UNE CHANTEUSE.

659 PSYCHE ET L'AMOUR.

CARLO DOMENICO MELINI.

About 1740–1790.

660 LES ENFANTS DU PRINCE DE TURENNE.

JEAN MARIE MIXELLE.

661 GUINGUETTE FLAMANDE. I.

662 GUINGUETTE FLAMANDE. II.

PIERRE ETIENNE MOITTE.

1722–1780.

663 REPOS DE CHASSE.

664 L'INFIDELITE RECONNUE.

665 LE MONARQUE BIENFAISANT.

666 L'ECUEIL DE L'INNOCENCE.

667 LE JALOUX ENDORMI.

MARTIN DE MONCHY.

1746–18—.

668 REPOS DE CHASSE DE MADAME LA COMTESSE DE.

669 L'ECUEIL DE LA SAGESSE.

670 LE DANGER DE LA BASCULE.

671 LA TRICHERIE RECONNUE.

672 L'HEUREUX ECHANGE. L'AMOUR DE L'ETUDE.

673 LE DEPART D'ADONIS POUR LA CHASSE.

Publié chez MONDHARE.

674 L'AGREABLE SURPRISE.

675 LES AMOURS PASTORALE (*sic*).

676 JEUNE CURIEUX.

677 LE SABOT CASSE.

C. MORANGE.

678 L'AMOUR ET L'AMITIE.

LOUIS MOREAU L'Aine.

End of the XVII and beginning of XVIII Century.

679 ON Y COURT PLUS D'UNE DANGER.

680 LE VILLAGEOIS ENTREPRENANT.

JEAN MICHEL MOREAU Le Jeune.

1741–1814.

681 PORTRAIT OF JEAN MICHEL MOREAU le jeune.

682 LOUIS PHILIPPE DUC DE LA VRILLIERE. 1769.

683 AU ROI.

684 A UN PEUPLE LIBRE.

685 A LA REINE.

686 PORTRAIT OF D. PINEAU. 1770.

687 PORTRAIT OF MLLE. DE RAUCOURT.

688 LE BAL MASQUE.

689 LE FESTIN ROYAL.

690 OUVERTURE DES ETATS GENEREAUX à Versaille le 5 Mai 1789.

691 CONSTITUTION DE L'ASSEMBLEE NATIONALE.

692 FONDATION POUR MARIER DIX FILLES.

693 REPERTOIRE. 1770.

694 REPERTOIRE.

695 SERMENT DE LOUIS XVI A SON SACRE. 1779.

696 THE GROVE.

J. B. MORRET.

End of the XVIIIth Century.

697 BONAPARTE Ier. CONSUL.

698 CAFFEE (*sic*) DES PATRIOTES.

699 ARRIVEE A LA FONTAINE DE JOUVENCE.

700 LE CHEVALIER D'ASSAS.

701 EFFETS MERVEILLEUX DE LA FONTAINE DE JOUVENCE.

702 L'ERMITE DU COLYSEE.

MOTEY.

703 LA SAVONNEUSE.

JEAN MARC NATTIER.

1685–1766.

704 LA FORCE. (Portrait of la Duchesse de Chateauroux).

705 MADAME LOUISE ELISABETH DE FRANCE, DUCHESSE DE PARME. "LA TERRE."

706 MADAME ADELAIDE DE FRANCE. 1756. "L'AIR."

707 LA COMEDIE. (Portrait of Sophie Arnault).

708. MADAME MARIE LOUISE THERESE VICTOIRE DE FRANCE. "L'EAU."

709 Mme. LA DUCHESSE DE . . . EN HEBE. (Portrait of Louis Henriette de Bourbon Conti, Duchesse d'Orleans.)

710 FLORE A SON LEVER. (Louise Henriette de Bourbon Conti, Duchesse d'Orleans.)

711 MADAME MARIE HENRIETTE DE FRANCE. "LE FEU."

NEE ET MASQUELIER.

Francois Denis Nee, 1735–1818.

Louis Joseph Masquelier, 1741–1811.

712 LES GARANTS DE LA FELICITE PUBLIQUE. 1774.

NOEL LE Jeune.

713 LA BROUILLE.

JEAN BAPTISTE PATAS.

1744–?

714 LE MARI DUPE ET CONTENT.

J. B. PAYEN.

715 LES DELICES DU PRINTEMPS.

716 LES PLAISIRS DE L'ETE.

717 JULIE.

718 SOPHIE.

LA Cne PESSARD.

719 LE TRIOMPHE DE LA RAISON ET DE LA VERITE.

SIMON PETIT.

720 LE BOUQUET DE VIOLETTE (*sic*) An 13.

721 LISEZ LE JOURNAL.

J. PHELIPPEAUX.

722 PORTRAIT OF C. S. SONNINI. 1802.

Published by PICOT.

723 LE MARCHE CONCLU. LA FILLE MAL PAYEE. 1777.

J. A. PIERRON.

724 L'IRRESOLUTION, OU LA CONFIDENCE. 1787.

PIETREQUIN.

725 PERSONNE NE ME VOIT.

PITON.

726 LE SECRET ENTRETIEN.

GIOVANNI MARCO PITTERI.

1703–1786.

727 PORTRAIT OF THE MARQUISE DE POMPADOUR.

CORNEILLE PLOOS VAN AMSTEL.

1732–1800.

728 OLD WOMAN LOOKING OUT OF A DOOR.

729 A YOUNG WOMAN HOLDING A BOOK.

POMEL.

730 LA DOUCE COMPARAISON.

731 LA MARCHANDE DE PLAISIRS.

CARLO ANTONIO PORPORATI.

1741–1816.

732 SUSANNA AT THE BATH.

733 THE SAME SUBJECT.

734 THE SAME SUBJECT.

735 LITTLE GIRL WITH A DOG.

736 ANOTHER IMPRESSION.

737 ANOTHER IMPRESSION.

PIERRE PRUD'HON.

1758–1823.

738 LE ZEPHIR. 1820.

739 LA POESIE. L'INDUSTRIE. LE COMMERCE. L'ETUDE. LA NAVIGATION. L'AGRICULTURE.

FRANCOIS MARIE ISIDORE QUEVERDO.

1740–1797.

740 NOUVELLE DU BIEN AIME.

741 LES BAIGNEURS CHAMPETRE (*sic*).

742 LE REPOS.

743 LE SOMMEIL INTERROMPU. 1787.

744 LA JOUISSANCE.

745 CEPHISE SURPRISE PRES DU BAIN.

746 L'OUYE ET LE TOUCHER.

747 L'ODORAT.

748 LE GOUT.

749 FRONTISPICE DE LA HENRIADE.

750 PORTRAIT OF DORAT. 1775.

751 L'OCCASION FAVORABLE.

752 L'AIR.

753 L'AMANT PRESSANT.

754 L'AMOUREUX.

755 LES AMOURS DU BOCAGE.

756 L'EAU.

757 ILLUSTRATION TO LAFONTAINE

758 LE PRELUDE.

759 LA REMONTRANCE.

760 LES TRAVAUX DE L'ETE.

761 PORTRAIT OF MARIE JOSEPH CHASLLIER.

FIFTH SESSION

Friday Evening, December 15, 1916, at 8:15 o'clock

LOTS 762–933

NICOLAS FRANCOIS REGNAULT.

1746–?

762 LE MATIN.

763 LE SOIR.

764 LA NUIT.

765 AH! S'IL S'EVEILLAIT!

766 ANOTHER IMPRESSION.

RIDE.

Worked in the last part of the XVIIIth Century.

767 ST. MADELEINE repoussant les vanités du Monde.

768 FRANCOIS MARIE MAYEUR...Dans le rôle de Claude Bagnolet.

769 PORTRAIT OF HENRI IV.

BARTHELEMY ROGER.

1770–?

770 LA BERGERE DES ALPES.

LOUIS CHARLES RUOTTE.

1754–about 1806.

771 CLAUDIA.

772 LE LENDEMAIN DES NOCES.

773 MELANIA.

L. C. RUOTTE, Fils.

774 PORTRAIT OF GABRIELLE D'ESTREES.

AUGUSTIN DE SAINT AUBIN.

1736–1807.

775 PORTRAIT OF AUGUSTIN DE SAINT AUBIN.

776 PORTRAIT OF VICTOR AMEDEE III, Roi de Sardaigne.

777 LOUISE EMILIE BARON DE *** (Mme de Boufflers?).

778 PORTRAIT OF HENRI LOUIS LE KAIN.

779 ADRIENE SOPHIE MARQUIS DE ***

780 LA FAMILLE RENOUARD.

781 ANOTHER IMPRESSION.

782 LE DUC DE CHARTRES.

783 TABLEAU DES PORTRAITS A LA MODES.

784 LA PROMENADE DES REMPARTS DE PARIS.

785 LE BAL PARE.

786 ANOTHER IMPRESSION.

787 LE CONCERT.

788 ANOTHER IMPRESSION.

789 THE FIRST COME BEST SERVED. 1786.

790 THE PLACE TO THE FIRST OCCUPIER. 1786.

791 AU MOINS SOYEZ DISCRET.

792 COMTEZ SUR MES SERMENTS.

793 L'HEUREUX MENAGE.

794 L'HEUREUSE MERE.

795 LA SOLLICITUDE MATERNELLE.

796 LA TENDRESSE MATERNELLE.

797 LA JARDINIERE.

798 LA SAVONNEUSE.

799 L'AMOUR A L'ESPAGNOLE.

800 LE REFRACTAIRE AMOUREUX.

801 JUPITER ET LEDA.

802 ANOTHER IMPRESSION.

JACQUES GABRIEL DE ST. AUBIN.

1724–1780.

803 LA GUINGUETTE.

PIERRE SAVART.

1737–after 1770.

804 MARIE ANTOINETTE. LOUIS XVI.

MICHEL ANGE SCHALL (or Challe).

1718–1778.

805 LA LANTERNE MAGIQUE DE L'AMOUR.

806 LE PETIT REDRESSEUR DE QUILLES.

807 LE TELEGRAPHE D'AMOUR.

808 L'AMANT PRESSANT (?).

809 LE PANIER RENVERSE.

810 LA COMPARAISON.

811 LE MODELE DISPOSE.

812 THE OFFICIOUS WAITING WOMAN.

813 LES AMOURS DE PSYCHE ET DE CUPIDON.

814 LES CERISES.

815 LES DESIRS DE L'AMOUR.

816 ANOTHER IMPRESSION.

817 LA SAISON DES AMOURS.

818 PELERINAGE A ST. NICOLAS.

819 THE PARADISE LOST.

820 EMILE VAINQUEUR A LA COURSE.

821 CONTEMPLATION DE L'ANTIQUE.

822 IMITATION D'APRES L'ANTIQUE.

JOHANN ELEAZAR ZEISIG (called Schenau).

About 1737–1806.

823 L'AIMABLE BLANCHISSEUSE.

824 LA BELLE FILEUSE.

825 LA BONNE AMITIE. 1769.

826 LA CUISINIERE SURVEILLANTE.

827 LES DEFAUTS CORRIGES PAR L'AFFRONT.

828 L'ECUREUIL CONTENT.

829 L'ESPERANCE AU HAZARD.

830 LA GENTILLE REPASSEUSE.

831 LA LANTERNE MAGIQUE.

832 L'OUVRIERE EN DENTELLE.

833 L'ORIGINE DE LA PEINTURE.

834 LE PETIT VISEUR.

C. NICOLAS SCHENKER.

1760–?

835 LA NAIVETE.

JOHANN GOTTFRIED SCHULTZE.

1749–1819.

836 VENUS ET L'AMOUR. 1781.

837 ANOTHER IMPRESSION.

ANTOINE FRANCOIS SERGENT.

1751–1847.

838 IL EST TROP TARD.

839 PORTRAIT OF JEAN JACQUES LAURENT.

840 PORTRAIT OF VALENTIN HAUY. 1789.

841 PORTRAIT OF GENERAL MARCEAU.

842 ANOTHER PORTRAIT OF THE SAME.

843 PORTRAIT OF MARIE THERESE CHARLOTTE DE FRANCE.

844 PORTRAIT OF CHARLES LOUIS ARCHIDUC D'AUTRICHE.

845 PORTRAIT OF ANTONIO CANOVA. 1806.

846 PORTRAIT OF ANNE HILARION DE COTENTIN, Comte de Tourville. 1787.

847 PORTRAIT OF ABRAHAM FABERT. (1790.)

848 PORTRAIT OF JOSEPH BARETTI. 1822.

849 PORTRAIT OF ANGELECA CATALANI DE VALABREGUES. 1816.

850 PORTRAIT OF I. MAUDUIT DE LARIVE.

851 PORTRAIT OF JOHANN CASPAR LAVATER. 1799.

MME. DE CERNEL (MME. SERGEANT).

852 RENE DUGUY-TROUIN.

JEAN PIERRE SIMON.

Abt. 1750–1810.

853 L'AMITIE.

854 ANOTHER IMPRESSION.

855 CONSTANCE.

856 LA FIDELITE.

857 LA FRANCAISE COQUETTE.

PIERRE ALEXANDRE TARDIEU.

1756–1844.

858 L'ESPOIR DU RETOUR.

JEAN BAPTISTE TILLARD.

1740–1812.

859 MLLE. ALLARD ET DAUBERVAL.

SALI TRESCA.

860 L'ABSENCE RESSENTIE.

861 DANAE.

862 ROMAN NYMPHS.

863 ANOTHER IMPRESSION.

VINCENZO VANGELISTY.

1744–1798.

864 PORTRAIT OF MLLE. CAROLINE WUIET.

VAN GORP.

865 LE BAISER DE L'ENFANCE. LE BAISER DE LA VIEILLESSE.

866 LA LECTURE.

CARLE VAN LOO.

1705–1765.

867 PORTRAIT OF CARLE VAN LOO. 1785.

868 ANOTHER IMPRESSION.

869 ANOTHER PORTRAIT OF THE SAME.

870 LA BELLE JARDINIERE. Md. de Pompadour.

871 LE COUCHER.

872 ANOTHER IMPRESSION.

873 THE SAME.

874 THE SAME.

875 ANOTHER IMPRESSION.

MICHEL VAN LOO.

1707–1771.

876 PORTRAIT OF MLLE. D'OLIGNY.

ANTOINE CHARLES HORACE VERNET.

1758–1836.

877 LA BRODEUSE.

878 LA FRILEUSE.

GERAUD VIDAL.

1742–?

879 IL A CUEILLI MA ROSE.

880 LES JEUNES SOEURS.

881 JUPITER ET IO.

882 JUPITER ET ANTIOPE.

883 VENUS ET ADONIS.

884 ANOTHER IMPRESSION.

885 LE ROI D'ETHIOPIE.

886 RENAUD ET ARMIDE.

887 ANOTHER IMPRESSION.

888 LA SURPRISE AGREABLE.

889 PARIS ET HELENE.

890 HTE AIDE BEAUMENIL.

891 LA CUISINIERE FRANCOISE.

892 LE MALIN CUISINIER.

PIERRE VIEL.

1755–18—.

893 DIANE AU BAIN.

FRANCOIS VOYEZ.

1746–1805.

Pupil of Jacques Aliamet.

894 LES AMUSEMENTS DANGEREUX.

895 L'AMANT REGRETTE.

896 ANOTHER IMPRESSION.

CLAUDE HENRI WATELET.

1718–1786.

897 PORTRAIT OF MARGUERITE LE COMTE.

JEAN ANTOINE WATTEAU.

1684–1721.

898 WATTEAU PAR LA NATURE.

899 PORTRAIT OF JEAN JULLIENNE.

900 ANTOINE WATTEAU.

901 RETOUR DE CHASSE.

902 FETES AU DIEU PAN.

903 ALTE (*sic*).

904 COMEDIENS FRANCOIS.

905 L'AMOUR AU THEATRE ITALIEN.

906 LE LORGNEUR.

907 LE PRINTEMPS. L'ETE. L'AUTOMNE. L'HIVER.

908 LE REPAS DE CAMPAGNE.

909 L'INDESCRET.

910 PORTRAIT OF SIMON MATHURIN LANTARA.

911 UN BAISER OU TA ROSE.

912 L'ISLE DE CYTHERE.

JOHANN GEORG WILLE.

1714 or 15–1808.

913 PORTRAIT OF JEAN GEORGES WILLE. 1776.

914 LE CONCERT DE FAMILLE. 1769.

915 L'INSTRUCTION PATERNELLE. 1765.

916 LE JEUNE JOUER D'INSTRUMENT. 1762.

917 LA TANTE DE GERARD DOW. 1780.

918 LE MENAGERE HOLLANDOISE. 1757.

919 LA PETITE ECOLIERE. 1771.

920 LA MAITRESSE D'ECOLE. 1771.

921 LE SAPEUR DES GARDES SUISSES. 1779.

PIERRE ALEXANDRE WILLE, Fils.

1748–1815.

922 PORTRAIT OF PIERRE ALEXANDRE WILLE.

923 PETIT WAUX-HALL. 1780.

924 DEDICACE D'UN POEME EPIQUE.

925 LES JOUEURS.

926 LA DOUBLE RECOMPENSE DU MERITE. 1784.

927 LA NOUVELLE AFFLIGEANTE.

928 LES DEUX BOUTONS.

929 LA CURIEUSE.

930 L'ECRIVAIN PUBLIC.

931 LE DENTISTE EMBULANT.

F. J. WOLFF.

932 LES POMMES DE TERRE.

933 LA DOUCEUR.

M. B. BROWN PRINTING & BINDING CO.
NEW YORK

1CA986 -D7025

LIBRARY
GETTY CENTER

1916 Dec. 11 NeAnH c.3
Anderson /Frederic R. Halsey coll
86-P7025

3 3125 01157 7994